

1	2
Α	Α Α Α Α
Β	Β Β Β Β
Γ	Γ Γ Γ Γ
Δ	Δ Δ Δ Δ
Ε	Ε Ε Ε Ε
Ζ	Ζ Ζ Ζ Ζ
Η	Η Η Η Η
Θ	Θ Θ Θ Θ
Ι	Ι Ι Ι Ι
Κ	Κ Κ Κ Κ
Λ	Λ Λ Λ Λ
Μ	Μ Μ Μ Μ
Ν	Ν Ν Ν Ν
Ξ	Ξ Ξ Ξ Ξ
Ο	Ο Ο Ο Ο
Π	Π Π Π Π
Ρ	Ρ Ρ Ρ Ρ
Σ	Σ Σ Σ Σ
Τ	Τ Τ Τ Τ
Υ	Υ Υ Υ Υ
Φ	Φ Φ Φ Φ
Χ	Χ Χ Χ Χ
Ψ	Ψ Ψ Ψ Ψ
Ω	Ω Ω Ω Ω

Fig. 2.
Col. 1 shows normal characters of the classic period; col. 2 various other forms found in inscriptions.

1	2
Α	Α Α Α Α
Β	Β Β Β Β
Γ	Γ Γ Γ Γ
Δ	Δ Δ Δ Δ
Ε	Ε Ε Ε Ε
Ζ	Ζ Ζ Ζ Ζ
Η	Η Η Η Η
Θ	Θ Θ Θ Θ
Ι	Ι Ι Ι Ι
Κ	Κ Κ Κ Κ
Λ	Λ Λ Λ Λ
Μ	Μ Μ Μ Μ
Ν	Ν Ν Ν Ν
Ξ	Ξ Ξ Ξ Ξ
Ο	Ο Ο Ο Ο
Π	Π Π Π Π
Ρ	Ρ Ρ Ρ Ρ
Σ	Σ Σ Σ Σ
Τ	Τ Τ Τ Τ
Υ	Υ Υ Υ Υ
Φ	Φ Φ Φ Φ
Χ	Χ Χ Χ Χ
Ψ	Ψ Ψ Ψ Ψ
Ω	Ω Ω Ω Ω

Fig. 3.
Letters found in literary papyri; col. 1 the characters used in Timotheus' Persians (Pl. I); col. 2 characters in other papyri.

1	2
α	α α α α
β	β β β β
γ	γ γ γ γ
δ	δ δ δ δ
ε	ε ε ε ε
ζ	ζ ζ ζ ζ
η	η η η η
θ	θ θ θ θ
ι	ι ι ι ι
κ	κ κ κ κ
λ	λ λ λ λ
μ	μ μ μ μ
ν	ν ν ν ν
ξ	ξ ξ ξ ξ
ο	ο ο ο ο
π	π π π π
ρ	ρ ρ ρ ρ
σ	σ σ σ σ
τ	τ τ τ τ
υ	υ υ υ υ
φ	φ φ φ φ
χ	χ χ χ χ
ψ	ψ ψ ψ ψ
ω	ω ω ω ω

Fig. 5.
Characters in minuscule codices. Col. 1 gives the pure forms, used in the vetustissimi; col. 2 altered minuscules, cursive and uncial forms.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ
Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Fig. 4.
Uncial characters in the Codex Sinaiticus of the Bible (Th. 45, W. 6).

Διασυνδύη
Παραγνώθη

αλ	αλ
αγ	αγ
γο	γο
ελ	ελ
επ	επ
εσ	εσ
ετ	ετ
ευ	ευ
εχ	εχ
ην	ην
θε	θε
κτ	κτ
κπ	κπ
σε	σε
στ	στ
σλ	σλ
ττ	ττ
υν	υν
υσ	υσ

Fig. 7.
Usual combinations of minuscule letters.

αδ	αδ
αν	αν
αρ	αρ
ασ	ασ
γρ	γρ
εγ	εγ
ελ	ελ
εκ	εκ
ελ	ελ
εν	εν
επ(ι)	επ(ι)
ερ	ερ
ετ	ετ
εχο	εχο
εψ	εψ
ην	ην
ησ	ησ
λλ	λλ
λο	λο
με	με
πο	πο
πτ	πτ
ρω	ρω
σα	σα
το	το
ττ	ττ
υρ	υρ
φρ	φρ

Fig. 8.
Combinations of letters used in later minuscule.

Θ Θ Θ Α Δ Η Μ Η
Μ Ν Η Ν Π Γ Η Γ Η Μ Η

Fig. 6.
Combinations of uncial letters viz. os, os, oi, og, av, ημ, ην, μν, νη, νκ, πη, πε, την, μη. Cf. CL. 10, margin 10, 21; 11, 10; 13 ii 13; 26, 30; 52, 4; Th. 51, 3; 64, 10; 81, 1; V. 6, 36.

αε	αε
γγ	γγ
γα	γα
γο	γο
ετ	ετ
θα	θα
ον	ον
ος	ος
ου(ς)	ου(ς)
πα	πα
πε	πε
πο	πο
ρω	ρω
σα	σα
σε	σε
τα	τα
το	το
του	του
τε	τε
τω	τω
ων	ων

Fig. 9.
Combinations of letters by superposition.

γράφεται	π
ἐπὶ	π
κέντρον	κ
λόγος	λ
--ος	ο
περὶ	π
σημειῶσαι	σ
σχόλιον	σ
Χριστός	χ
ῥα	ρ

Fig. 11.
Abbreviations through suspension together with superposition or combination. Cf. Pl. II, title, schol. 2, l. 6; CL. 9, margin 16; 10, margin 15; 11, 1, 2; 52, 4; Th. 48, 3; V. 18; W. 20, margin 28.

γάρ	π
κατά	κ
--μενος	μ
μετά	μ
χορός	χ
ὁ ἄνδρες	α
Ἰσραηλῖται	ι

Fig. 13.
Abbreviations through contraction together with superposition, suspension or combination. Cf. Pl. V, schol. 2, 7; CL. 10, margin 14; 47, 3; 48, 7; Th. 66, margin 3 and 8; 70, 4; 72, 5; ii 6 and 14; LC. 6 margin 1.

Φ = Πρώτος
* = χορός

Fig. 10.
Two monograms.

ς	αι	//	είδι
...	αν	...	είναι
...	αντί	...	ης
...	αυα	...	και
...	ας	...	οις
...	δε	...	ον
...	ειν	...	οτι
...	εν	...	προς
...	εις(αις)	...	ων
...	εστι	...	ως

Fig. 15.
Various abbreviations. N.B. εν and ην are written as εν, ες and εις as ης.

ἄνθρωπος	ΑΝΘΣ
Δαυείδ	ΔΑΔ
θεός	ΘΣ
Ἰσραήλ	ΙΗΛ
Ἱερουσαλήμ	ΙΑΗΜ
Ἰησοῦς	ΙΣ
κύριος	ΚΣ
μήτηρ	ΜΗΡ
οὐρανός	ΟΥΝΟΣ
πατήρ	ΠΗΡ
πνεῦμα	ΠΝΑ
σωτήρ	ΣΗΡ
σταυρός	ΣΤΣ
υἱός	ΥΣ
Χριστός	ΧΣ

Fig. 12.
Nomina sacra. Cf. Pl. III, 2, 27, ii 3, 12; VIII vs. 7 etc. LC. 7a 19, b4, 24; 20, 1, 9 etc.

ἁγία	*
ἅγιος	*
κόσμος	Θ
κύκλος	Θ
ὁρδός	⊥
σελήνη	⊥
τρίγωνον	Δ

Fig. 14. Symbols. Cf. CL. 11 inf. 5; LC. 3, 6 etc.; 11, 31.